



Obiettivi educativi 2012-2013

Guarda Oltre!

Motivazioni generali

Salve amici

Come ogni anno, le provincie Mariste, Compostela, Iberica, Hermitage e Mediterranea, hanno deciso di condividere lo stesso obiettivo educativo. Il tema di quest'anno è: *Guarda Oltre!* Il tema verrà usato in tutte le azioni educative attraverso l'uso di canzoni, del poster e di molti altri materiali

Nella società del XXI secolo si ha la percezione della perdita dei valori: tutte gli oggetti sembra che perdano il loro valore in poco tempo. L'uomo è frastornato dai rumori e dalla sete d'acquisto. Ecco perché, in un tempo di crisi, riteniamo che sia indispensabile tornare ad osservare, a volgere il nostro sguardo e a essere capaci di contemplare altre cose che non fanno rumore né vanno di fretta.

Guarda Oltre!, è il tema che abbiamo scelto e che fa riferimento alla capacità personale di aprire la propria mente verso nuovi orizzonti, verso nuovi interessi, verso le novità, ma soprattutto essere capaci di aprirsi agli altri.

Questo obiettivo educativo è una chiamata alla ricerca personale ponendo l'attenzione su ciò che non ci arricchisce, e su quelle cose che non fanno bene né a noi né agli altri. È, quindi, un invito ad osservare positivamente, in modo da essere in grado di sentirci parte della realtà che ci circonda riuscendo anche a trasformala.

Il mondo si presenta innanzi a noi come un dono di Dio. Tuttavia, l'uomo ha un compito in questo mondo. Ecco perché vogliamo:

- essere capaci di osservare ed essere sensibili a tutto ciò che ci circonda.
- Promuovere il compromesso tra le persone e le idee.
- Promuovere una maggiore apertura verso gli altri, la realtà circostante e verso l'incontro personale.
- Conoscere persone e esperienze
- condividere con gli altri il nostro cammino, le speranze, i progetti e la nostra vita
- contemplare, riconoscere e rendere grazia a Dio per il creato

Il manifesto

Immagine e autore

Il manifesto dell'anno scolastico 2012-2013 è opera dell'artista e architetto *Andrés Gil Crespo*. *Andrés* es de Bilbao, fa parte della fraternità marista e collabora con il Gruppo Marcha.

Descrizione e interpretazione

Sullo sfondo del poster notiamo subito un paesaggio simile alla nostra realtà, al nostro mondo. Un cielo quasi notturno: una difficoltà o una sfida? Ci intimorisce o ci invita all'avventura? La notte è in realtà uno scenario incantato, quasi speciale. Tuttavia, proprio perché nella notte non riusciamo a vedere bene, essa rappresenta la realtà che ci circonda, una realtà che non sempre è chiara. Non solo. La notte, in quanto buia, rappresenta anche quegli aspetti che quotidianamente evitiamo.

Osservando bene il cielo, noteremo che non è solo scuro, ma ci sono vari elementi: astri, pianeti e stelle. Osservando bene gli astri ci renderemo conto che sono ricchi di colori e forme. Tali elementi simbolici ci presentano varie realtà. Il cielo del poster, rappresenta, dunque, un mondo che va scoperto.

Nel paesaggio ci sono altri elementi: fiori e violette. È un invito a partire dal suolo che noi calpestiamo quotidianamente.

Sul prato, c'è un ragazzino che ha voglia di scoprire, esplorare, conoscere e aprirsi alla realtà. Per osservare al meglio il cielo usa uno strumento: il telescopio. Attraverso, il bambino e la sua sete di conoscenza, di invita a usare la propria curiosità che giorno dopo giorno crescerà e si alimenterà. Solo in questo modo vivremo la nostra vita da protagonisti.

Uso scolastico

Riteniamo che per spiegare il poster, non possiamo proporre un'idea che vada bene a tutte le classi e sia adatta a tutte le città. Ecco perché riteniamo che il coordinatore di classe possa spiegare il poster facendo leva su alcuni aspetti che sa che possano attirare di più l'attenzione dei propri alunni. Inoltre, riteniamo che la proposta possa essere differenziata a seconda dell'età.

Vengono di seguito proposte alcune idee che potranno essere utili.

spunti di riflessioni sul poster per i più piccoli.

Riteniamo che ogni insegnante sia capace di scegliere i tempi giusti per l'analisi del poster, riservando un sol momento, o più spazi. Ecco alcune domande stimolo.

- Cosa vedi nel poster? Descrivi i diversi elementi. Non dare interpretazioni affrettate.
- Interpretazione: cosa pensi che si riferiscano tutti questi disegni nelle bolle?
- Dopo queste domande, potremo proporre delle altre per aiutare i bambini a riflettere. Possono essere usate anche delle musiche di sottofondo che aiutino a creare un ambiente più tranquillo. Successivamente, a seconda dell'età, possiamo dividere gli alunni in gruppo o in coppia dando loro il compito di condividere le loro idee e di riflettere su queste ulteriori domande
 - Cosa ti piace di più del poster? Cosa non ti piace?

- Che cosa cambieresti?
- Se tu fossi il bambino del poster, cosa ti piacerebbe conoscere meglio?
- Cosa necessiti per osservare meglio?
- Nel poster si vede sullo sfondo una montagna. Quali sono le difficoltà che incontri quando si presenta un nuovo cammino?
- Quali persone possono aiutarti nel tuo nuovo cammino?

spunti di riflessioni sul poster per i più grandi

Riteniamo che ogni insegnante sia capace di scegliere i tempi giusti per l'analisi del poster, riservando un sol momento, o più spazi. Ecco alcune domande stimolo.

- Cosa vedi nel poster? Descrivi i diversi elementi. Non dare interpretazioni affrettate.
- Interpretazione: cosa pensi che si riferiscano tutti questi disegni nelle bolle?
- Dopo queste domande, potremo proporle delle altre per aiutare i bambini a riflettere. Possono essere usate anche delle musiche di sottofondo che aiutino a creare un ambiente più tranquillo. Successivamente, a seconda dell'età, possiamo dividere gli alunni in gruppo o in coppia dando loro il compito di condividere le loro idee e di riflettere su queste ulteriori domande
 - Cosa ti piace di più del poster? Cosa non ti piace?
 - Che cosa cambieresti?
 - Se tu fossi il bambino del poster, cosa ti piacerebbe conoscere meglio?
 - Cosa necessiti per osservare meglio?
 - Nel poster si vede sullo sfondo una montagna. Quali sono le difficoltà che incontri quando si presenta un nuovo cammino?
 - Quali persone possono aiutarti nel tuo nuovo cammino?

Le canzoni

Riteniamo che questo obiettivo educativo sia dotato di tre linguaggi. Il primo è il linguaggio scritto (il tema), il secondo è il linguaggio virtuale (il poster), il terzo è il linguaggio musicale. Il linguaggio musicale viene presentato attraverso due canzoni. Ognuna di essa è disponibile in tre versioni: scritta, karaoke, strumentale.

Le tre versioni di ogni canzone sono disponibili in due formati: mp3, wav. Sono state registrate negli studi di Satafè (www.santafeproducciones.com).

Canzone per gli alunni della scuola Primaria

ATRÉVETE, ATRÉVETE, ATRÉVETE ATRÉVETE A MIRAR (Bis)

Si te atreves a mirar al cielo
su arco iris podrás dibujar.
Tu corazón estará siempre lleno
si pintas palomas de la paz.

Y píntalo bien, baila al compás.
Y mira al mundo, y mira a tu hermano.
Atrévete a mirar.

ATRÉVETE, ATRÉVETE, ATRÉVETE ATRÉVETE A MIRAR (Bis)

En el colegio encuentro yo amigos
que me ayudan y me quieren de verdad.
En la clase siempre estoy contento,
yo me esfuerzo y ayudo a los demás.

Y juega conmigo, quiero disfrutar.
Y mira hacia un lado, y mira hacia al otro.
Atrévete a mirar.

ATRÉVETE, ATRÉVETE, ATRÉVETE ATRÉVETE A MIRAR (Bis)

Si te atreves a mirar por dentro,
los tesoros podrás encontrar.
Siempre ganas cuando los compartes,
si te entregas siempre a los demás.

Si tú quieres caminar seguro
en Marcelino un amigo encontrarás.
Es María la que nos ayuda a seguirlo
y amarlo de verdad.

Y siento alegría, Jesús conmigo está.
Y hazlo tu amigo, y grítale al mundo.
Atrévete a mirar.

ATRÉVETE, ATRÉVETE, ATRÉVETE ATRÉVETE A MIRAR (Bis)

Créditos

Letra: Isabel Pérez y Jesús García-Mascaraque.
Música: Nacho Martínez.

Cazone per gli alunni della scuola Secondaria

ATRÉVETE A MIRAR

Veo un mundo al que gritar
y echar todas las culpas.
Entre la espada y la pared
nos pintan el futuro.
Veo la gente sin parar
que va de un lado a otro.
Me miro en un espejo y no,
ya no me reconozco.
Veo la naturaleza,
veo las cosas que me interesan.

**Atrévete a mirar; recuerda que hay en ti
un poquito de Dios para la nueva humanidad.
Atrévete a mirar, junto a María di
que sí con Marcelino y la esperanza llegará.
Decir que si y amar, mudar el corazón,
beber del agua y ser como una roca...
firme aunque sencilla.**

Veo que hago falta aquí
pero no encuentro el tiempo.
Me quedo ciego por mirar
en todas direcciones.
Miro las luces de neón.
No dejan ver más lejos.
Cierro los ojos sin saber
que existen otros sueños.
Veo un cielo distinto,
veo que puedo cambiar de ritmo.

**Atrévete a mirar; recuerda que hay en ti
un poquito de Dios para la nueva humanidad.
Atrévete a mirar, junto a María di
que sí con Marcelino y la esperanza llegará.**

Alzo los ojos y veo,
un mar de estrellas,
levanto el vuelo.

**Atrévete a mirar; recuerda que hay en ti
un poquito de Dios para la nueva humanidad.
Atrévete a mirar, junto a María di
que sí con Marcelino y la esperanza llegará.
Decir que si y amar, mudar el corazón,
beber del agua y ser como una roca...
firme aunque sencilla.**

(veo-veo-veo)

todo de color
gente sonreír
hermanos cantar
la fraternidad
juntos compartir
en la plenitud
vamos a rezar
ya no hay contraluz
nueva humanidad.
(veo-veo-veo)
tiempo de vivir
redes que tomar
cosas que decir
quiero caminar
abre el corazón
siéntate a escuchar
tiras de papel
Marcelino es
nueva humanidad.

Créditos

Letra y música: *Pablo Santamaría*.

Voz: *Alicia Miranda y Pablo Santamaría*.

La presentación

Crediamo che nella presentazione sia necessario unire il linguaggio scritto, visivo e musicale. Attraverso una rappresentazione animata, si cercano di unire i tre linguaggi e tutti i contenuti riuscendo a trasmettere l'obiettivo educativo di questo nuovo anno.

La presentazione è stata preparata in formato Proshow ed è personalizzata per ogni Provincia rispetto ai propri interessi.